

К пасхе по многим деревням стараются побольше нагнать самогону, чтобы было чем залить праздное безделье.

Городские тоже не отстают: закупают иной раз на последние рубли пива, вина, закусок, готовят куличи, сыр и др. принадлежности пасхального стола.

Но деревня и город сходятся в одном: без крашенных яиц пасха не бывает, как масляница – без блинов.

Если спросить об этих обычаях у попа, так он, пожалуй, о масляном блине правду скажет.

В старину, дескать, славяне-язычники поклонялись солнцу. Когда солнце после зимы начинало пригревать сильнее, они устраивали первый весенний праздник – масляницу. Круглый желтый блин служил у них изображением солнца.

Объяснение простое, понятное.

Зато о красных пасхальных яйцах от попа резону не добьешься. Будет говорить о том, что яйцо символ жизни, передаст сказку о Марии Магдалине и римском царе Тиверии, но никак не даст ответа на простой вопрос: **почему надо красить яйца, если Христос воскрес?**

Между тем ответ есть, тоже простой и ясный, только попам невыгодный, т. к. показывает, что христианство взяло этот обычай из другой более древней религии фригийского бога Аттиса.

Этот Аттис, по религиозным сказаниям, как и Христос, родился от девственницы Наны. Когда он был в цветущем возрасте, мать богов Кибела попустила ему умереть. На Аттиса нашло безумие, и он оскотил себя и умер, чтобы потом воскреснуть.

..Ежегодно поклонники Аттиса оплакивали его смерть и праздновали его воскресение. Приготовление к похоронам начиналось 22 марта, 24-е был день крови. С криком и плачем жрецы били себя острыми камнями и кровью обрызгивали изображение бога. Изуверы доходили до того, что оскотляли себя. Ночью на 25 марта, когда плач достигал высшего предела, вдруг зажигался свет, гроб открывали и жрец объявлял, что Аттис воскрес. После этого жрец мазал маслом губы празднующих и говорил: «утешьтесь, бог спасен. Так и вам будет спасенье».

В этом культе фригийского бога кроваво-красное яйцо, которое пришло на смену изуверским выходкам оскотления, вполне понятно, а в христианской пасхе оно лишь свидетельствует, что **все эти обряды и обычаи взяты у древнейших народов**, как и самое сказанное о смерти и воскресении бога.

Нужно отметить, что **такие сказания имелись чуть не у всех народов древности**. У египтян умирал и воскресал Озирис, у вавилонян – Мардук, у греков – Дионис, даже у

древних мексиканцев был такой бог – Бекаб, который тоже родился от непорочной девы, был распят на кресте, оставался мертвым в течение трех дней. На исходе третьего дня он воскрес и вознесся на небо.

Все эти праздники умирающих и воскресающих богов **справлялись приблизительно в одно время**, когда в природе начинается прорастание семян.

Это вот и был тот бог, который казался совсем безжизненным зимой, но который воскресал вскоре после того, как его зарывали.

По разному назывался этот бог весеннего оживления природы, разные были обряды, но все они потом были приспособлены попами к христианству и до сих пор употребляются для околпачивания темных людей и набивания своих карманов.